

**رينو 5TL**

السيارة العصرية  
والأكثر مبيعاً  
في العالم

شركة التوزيع للسيارات والمعدات

# الأخبار

الطبعة الثالثة مع العدد ٤٠ فلساً

صفحة مع الملحق

مدينة الأخبار  
كوبونات السينما

٩ نيسان ١٩٧٨

اجمع كوبونات هذا الشهر تحصل على بطاقة شرف في  
مكتبة دور سينما الدرجة الأولى في عمان والرقم ١٢

لنشر الإعلانات في الصفحة ١٢

## صحيفة المسيرة البحرينية تشيد بقيادة الحسين ودوره القومي على الساحتين العربية والدولية

عمان - ١١ - اشادت صحيفة المسيرة البحرينية بجلالة الملك الحسين ودوره القومي في دعم التضامن العربي وتوحيد الصفوف لمواجهة الاخطار المحيطة بالامة العربية فسي ذكرت الصحيفة في مقالها الافتتاحي ان دعوة جلالة الملك الحسين لعقد مؤتمر قمة عربي عاجل لمواجهة الهجمة الصهيونية تعتبر صادقا عن مشاعر واحاسيس كل عربي حريص على المصلحة العليا لهذه الامة

أضافت الصحيفة تقول: وإذا عرفنا ان رجلا كملك حسين قضى في الحكم خمسة وعشرين عاما ولدى مجال السياسة الدولية باع طويل ٥٠ فضلا عن خبرته العميقة في الاوضاع البقية من ١٢



## لصحف اللبنانية تشيد بمواقف الحسين ودور الأردن الرئيسي على خط المواجهة مع العدو

بيروت - ١٠ - اثنت أجهزة اعلام الصحافة اللبنانية على الموقف الذي تبنته الجبهة العربية في وجه العدوان الصهيوني ام مواجهة الاخطار التي تحيق بالامة العربية فقد اكدت الصحف اللبنانية في مقالاتها ان الجهود التي يبذلها قادة المسلمين من اجل تعزيز العلاقات جبهة هي جهود تدعو الى التفاؤل والامل وخاصة زيارة رئيس الوزراء

السيد مضر بدران الى الجماهيرية الليبية التي بعثت اجل في نفوس العرب عامة ونفوس اللبنانيين خاصة لما لها من اثار ونتائج ايجابية تعود على العرب بالخير وقالت تلك الصحف ان تصريحات المسؤولين الاردنيين واللبيين وخاصة تصريح الرئيس الليبي الذي اثنى به على جلالة الملك الحسين بالاضافة الى ما تم اتخاذه من قرارات واتفاقيات ثنائية بين الأردن والجماهيرية الليبية واستعداد

الجماهيرية لحضور مؤتمر القمة العربي الذي دعا اليه جلالة الملك الحسين كل هذا يدعو الى الامل بان يبقى القادة العرب لبحث قضاياهم ومشاكلهم وتطوراتهم وما يتوحدون من افكار

من ناحية اخرى رحبت صحيفة صدى لبنان الصادرة أمس باجتماع الاردن في اللجنة العربية التي يرأسها الرئيس السوري جعفر النميري للقضاء على الخلافات البقية من ١٢

# دول السوق الأوروبية تدين رفض إسرائيل للقرار ٢٤٢ ومماطلتها في سحب قواتها الغازية من جنوب لبنان

**العمل بالتوقيت الصيفي اعتباراً من مطلع أيار**

عمان - الاخبار - علمت الاخبار انه سيبدأ العمل بالتوقيت الصيفي اعتباراً من مطلع أيار القادم وسيصدر في هذا الشأن قرار من السيد رئيس الوزراء يقضي بتقديم الساعة ستين دقيقة

**التلوث يخلق برقية شكر من رئيس مجلس الشعب السوري**

عمان - ١١ - تلقى السيد بهجت التلوثي رئيس مجلس الاعيان برقية من السيد محمود حديد رئيس مجلس الشعب في الجمهورية العربية السورية اعرب فيها عن عظيم شكره وتقديره للسيد التلوثي واعضاء مجلس الاعيان لتبنيهم له بمناسبة انتخابه رئيساً لمجلس الشعب

اعرب ايضا عن تطلعه الى مزيد من التنسيق والتعاون بين مجلس الاعيان الاردني والشعب السوري لما فيه خير البلدين الشقيقين

**٦٥٠ وحدة سكنية جديدة لذوي الدخل المحدود**

عمان - ١١ - وزعت مؤسسة الاسكان الاسباني الخاص بمشروع مدينة ابو نصير على موظفي الوزارات والدوائر الحكومية لاستطلاع الرأى والتعرف على رغباتهم حول ابناء السكن الملائمة لهم قبل وضع التصاميم النهائية للمشروع والبدء بالبناء ان مشروع مدينة ابو نصير سيضم ستة آلاف وخمسمائة وحدة سكنية مخصصة لذوي الدخل المحدود

**قطع حربية سوفياتية تزور العاصمة الجزائرية**

الجزائر - رويتر - وصلت ثلاث سفن حربية سوفياتية الى الجزائر امس في زيارة جارية. ذكرت وكالة الانباء الجزائرية ان هذه السفن تتألف من الطراد موسكو والدخلة سبيلها وغواصة

**اتصال تليفوني بين كارترو وديستان**

واشنطن - ولف - اجري الرئيس الاميركي جيمي كارتر اتصالاً تليفونيا امس مع الرئيس الفرنسي فاليري جيسكار ديستان

اعرب الرئيس الاميركي عن امله في ان يتمكن الرئيس الفرنسي من زيارته خلال شهر ايار القادم بمناسبة رحلته المقررة الى نيويورك حيث يلقى خطاباً في الامم المتحدة

صرح الرئيس كارترو بانه اجري هذا الاتصال التليفوني لدى اجتماعه امس برؤساء تحرير الصحف الاميركية كما صدر بيان عن البيت الابيض حول هذا الموضوع

لبنان قبل اتخاذ قوات الطوارئ الدولية مواقعها في المنطقة على حد تعبيرها

في القاهرة بحث الدكتور سيد نوبل الامين العام للجامعة العربية بالنيابة امس مع القائم بالأعمال اللبناني في العاصمة المصرية الامور المتعلقة بتنسيق الموقف العربي في مجلس الامن الدولي الذي سيعقد جلسة غدا لبحث الموقف بجنوب لبنان وتطبيق قرار المجلس بشأن الانسحاب السوري لقوات الاسرائيلية من جنوب لبنان في واشنطن ذكر بول ماكروسكي النائب الاميركي امس انه حصل على معلومات من مصادر مؤكدة تفيد ان الطائرات الاسرائيلية استخدمت ضد السكان المدنيين في جنوب لبنان

لبنان قبل اتخاذ قوات الطوارئ الدولية مواقعها في المنطقة على حد تعبيرها

في القاهرة بحث الدكتور سيد نوبل الامين العام للجامعة العربية بالنيابة امس مع القائم بالأعمال اللبناني في العاصمة المصرية الامور المتعلقة بتنسيق الموقف العربي في مجلس الامن الدولي الذي سيعقد جلسة غدا لبحث الموقف بجنوب لبنان وتطبيق قرار المجلس بشأن الانسحاب السوري لقوات الاسرائيلية من جنوب لبنان في واشنطن ذكر بول ماكروسكي النائب الاميركي امس انه حصل على معلومات من مصادر مؤكدة تفيد ان الطائرات الاسرائيلية استخدمت ضد السكان المدنيين في جنوب لبنان

**محمود رياض: القمة العربية واجب قومي في الظروف الحالية**

تتخرج بها من اجل مواصلة سياساتها التوسعية

اعرب الامين العام للجامعة العربية عن شكوكه ازاء انسحاب اسرائيل من جنوب لبنان وقال ان اسرائيل ليست مستعدة لتطبيق قرارات الامم المتحدة متحذراً بذلك الولايات المتحدة ودول العالم اجمع من ان يكونوا ضحايا مذبحة ثانية في لبنان

وقال محمود رياض في تصريح صحفي في بيروت ان القمة العربية واجبة في هذه الظروف لانه لا يمكن لبلد عربي ان يتصدى للخطر

الاجتماعات

كان رياض قد اجري مباحثات امس مع الشيخ جابر الاحمد الصباح امير دولة الكويت ومع الشيخ صباح الاحمد نائب رئيس الوزراء وزير الخارجية

صرح رياض بعد المباحثات بقوله لا يمر من عقد لقاء قمة عربي لان المسألة هي مسألة حياة او موت وذلك بسبب التمدد الاسرائيلي في ان الخلافات العربية تعطي لاسرائيل العجة التي

قوات حوات العنف الاخيرة في المنطقة ويودون الاصرار على عميق قلقهم بشأن الاحداث المؤسفة في جنوب لبنان ويجدون مساندتهم للقرارين ٢٤٢ و ٢٤٣ و ٢٤٤ و ٢٤٥ و ٢٤٦ و ٢٤٧ و ٢٤٨ و ٢٤٩ و ٢٥٠ و ٢٥١ و ٢٥٢ و ٢٥٣ و ٢٥٤ و ٢٥٥ و ٢٥٦ و ٢٥٧ و ٢٥٨ و ٢٥٩ و ٢٦٠ و ٢٦١ و ٢٦٢ و ٢٦٣ و ٢٦٤ و ٢٦٥ و ٢٦٦ و ٢٦٧ و ٢٦٨ و ٢٦٩ و ٢٧٠ و ٢٧١ و ٢٧٢ و ٢٧٣ و ٢٧٤ و ٢٧٥ و ٢٧٦ و ٢٧٧ و ٢٧٨ و ٢٧٩ و ٢٨٠ و ٢٨١ و ٢٨٢ و ٢٨٣ و ٢٨٤ و ٢٨٥ و ٢٨٦ و ٢٨٧ و ٢٨٨ و ٢٨٩ و ٢٩٠ و ٢٩١ و ٢٩٢ و ٢٩٣ و ٢٩٤ و ٢٩٥ و ٢٩٦ و ٢٩٧ و ٢٩٨ و ٢٩٩ و ٣٠٠ و ٣٠١ و ٣٠٢ و ٣٠٣ و ٣٠٤ و ٣٠٥ و ٣٠٦ و ٣٠٧ و ٣٠٨ و ٣٠٩ و ٣١٠ و ٣١١ و ٣١٢ و ٣١٣ و ٣١٤ و ٣١٥ و ٣١٦ و ٣١٧ و ٣١٨ و ٣١٩ و ٣٢٠ و ٣٢١ و ٣٢٢ و ٣٢٣ و ٣٢٤ و ٣٢٥ و ٣٢٦ و ٣٢٧ و ٣٢٨ و ٣٢٩ و ٣٣٠ و ٣٣١ و ٣٣٢ و ٣٣٣ و ٣٣٤ و ٣٣٥ و ٣٣٦ و ٣٣٧ و ٣٣٨ و ٣٣٩ و ٣٤٠ و ٣٤١ و ٣٤٢ و ٣٤٣ و ٣٤٤ و ٣٤٥ و ٣٤٦ و ٣٤٧ و ٣٤٨ و ٣٤٩ و ٣٥٠ و ٣٥١ و ٣٥٢ و ٣٥٣ و ٣٥٤ و ٣٥٥ و ٣٥٦ و ٣٥٧ و ٣٥٨ و ٣٥٩ و ٣٦٠ و ٣٦١ و ٣٦٢ و ٣٦٣ و ٣٦٤ و ٣٦٥ و ٣٦٦ و ٣٦٧ و ٣٦٨ و ٣٦٩ و ٣٧٠ و ٣٧١ و ٣٧٢ و ٣٧٣ و ٣٧٤ و ٣٧٥ و ٣٧٦ و ٣٧٧ و ٣٧٨ و ٣٧٩ و ٣٨٠ و ٣٨١ و ٣٨٢ و ٣٨٣ و ٣٨٤ و ٣٨٥ و ٣٨٦ و ٣٨٧ و ٣٨٨ و ٣٨٩ و ٣٩٠ و ٣٩١ و ٣٩٢ و ٣٩٣ و ٣٩٤ و ٣٩٥ و ٣٩٦ و ٣٩٧ و ٣٩٨ و ٣٩٩ و ٤٠٠ و ٤٠١ و ٤٠٢ و ٤٠٣ و ٤٠٤ و ٤٠٥ و ٤٠٦ و ٤٠٧ و ٤٠٨ و ٤٠٩ و ٤١٠ و ٤١١ و ٤١٢ و ٤١٣ و ٤١٤ و ٤١٥ و ٤١٦ و ٤١٧ و ٤١٨ و ٤١٩ و ٤٢٠ و ٤٢١ و ٤٢٢ و ٤٢٣ و ٤٢٤ و ٤٢٥ و ٤٢٦ و ٤٢٧ و ٤٢٨ و ٤٢٩ و ٤٣٠ و ٤٣١ و ٤٣٢ و ٤٣٣ و ٤٣٤ و ٤٣٥ و ٤٣٦ و ٤٣٧ و ٤٣٨ و ٤٣٩ و ٤٤٠ و ٤٤١ و ٤٤٢ و ٤٤٣ و ٤٤٤ و ٤٤٥ و ٤٤٦ و ٤٤٧ و ٤٤٨ و ٤٤٩ و ٤٥٠ و ٤٥١ و ٤٥٢ و ٤٥٣ و ٤٥٤ و ٤٥٥ و ٤٥٦ و ٤٥٧ و ٤٥٨ و ٤٥٩ و ٤٦٠ و ٤٦١ و ٤٦٢ و ٤٦٣ و ٤٦٤ و ٤٦٥ و ٤٦٦ و ٤٦٧ و ٤٦٨ و ٤٦٩ و ٤٧٠ و ٤٧١ و ٤٧٢ و ٤٧٣ و ٤٧٤ و ٤٧٥ و ٤٧٦ و ٤٧٧ و ٤٧٨ و ٤٧٩ و ٤٨٠ و ٤٨١ و ٤٨٢ و ٤٨٣ و ٤٨٤ و ٤٨٥ و ٤٨٦ و ٤٨٧ و ٤٨٨ و ٤٨٩ و ٤٩٠ و ٤٩١ و ٤٩٢ و ٤٩٣ و ٤٩٤ و ٤٩٥ و ٤٩٦ و ٤٩٧ و ٤٩٨ و ٤٩٩ و ٥٠٠ و ٥٠١ و ٥٠٢ و ٥٠٣ و ٥٠٤ و ٥٠٥ و ٥٠٦ و ٥٠٧ و ٥٠٨ و ٥٠٩ و ٥١٠ و ٥١١ و ٥١٢ و ٥١٣ و ٥١٤ و ٥١٥ و ٥١٦ و ٥١٧ و ٥١٨ و ٥١٩ و ٥٢٠ و ٥٢١ و ٥٢٢ و ٥٢٣ و ٥٢٤ و ٥٢٥ و ٥٢٦ و ٥٢٧ و ٥٢٨ و ٥٢٩ و ٥٣٠ و ٥٣١ و ٥٣٢ و ٥٣٣ و ٥٣٤ و ٥٣٥ و ٥٣٦ و ٥٣٧ و ٥٣٨ و ٥٣٩ و ٥٤٠ و ٥٤١ و ٥٤٢ و ٥٤٣ و ٥٤٤ و ٥٤٥ و ٥٤٦ و ٥٤٧ و ٥٤٨ و ٥٤٩ و ٥٥٠ و ٥٥١ و ٥٥٢ و ٥٥٣ و ٥٥٤ و ٥٥٥ و ٥٥٦ و ٥٥٧ و ٥٥٨ و ٥٥٩ و ٥٦٠ و ٥٦١ و ٥٦٢ و ٥٦٣ و ٥٦٤ و ٥٦٥ و ٥٦٦ و ٥٦٧ و ٥٦٨ و ٥٦٩ و ٥٧٠ و ٥٧١ و ٥٧٢ و ٥٧٣ و ٥٧٤ و ٥٧٥ و ٥٧٦ و ٥٧٧ و ٥٧٨ و ٥٧٩ و ٥٨٠ و ٥٨١ و ٥٨٢ و ٥٨٣ و ٥٨٤ و ٥٨٥ و ٥٨٦ و ٥٨٧ و ٥٨٨ و ٥٨٩ و ٥٩٠ و ٥٩١ و ٥٩٢ و ٥٩٣ و ٥٩٤ و ٥٩٥ و ٥٩٦ و ٥٩٧ و ٥٩٨ و ٥٩٩ و ٦٠٠ و ٦٠١ و ٦٠٢ و ٦٠٣ و ٦٠٤ و ٦٠٥ و ٦٠٦ و ٦٠٧ و ٦٠٨ و ٦٠٩ و ٦١٠ و ٦١١ و ٦١٢ و ٦١٣ و ٦١٤ و ٦١٥ و ٦١٦ و ٦١٧ و ٦١٨ و ٦١٩ و ٦٢٠ و ٦٢١ و ٦٢٢ و ٦٢٣ و ٦٢٤ و ٦٢٥ و ٦٢٦ و ٦٢٧ و ٦٢٨ و ٦٢٩ و ٦٣٠ و ٦٣١ و ٦٣٢ و ٦٣٣ و ٦٣٤ و ٦٣٥ و ٦٣٦ و ٦٣٧ و ٦٣٨ و ٦٣٩ و ٦٤٠ و ٦٤١ و ٦٤٢ و ٦٤٣ و ٦٤٤ و ٦٤٥ و ٦٤٦ و ٦٤٧ و ٦٤٨ و ٦٤٩ و ٦٥٠ و ٦٥١ و ٦٥٢ و ٦٥٣ و ٦٥٤ و ٦٥٥ و ٦٥٦ و ٦٥٧ و ٦٥٨ و ٦٥٩ و ٦٦٠ و ٦٦١ و ٦٦٢ و ٦٦٣ و ٦٦٤ و ٦٦٥ و ٦٦٦ و ٦٦٧ و ٦٦٨ و ٦٦٩ و ٦٧٠ و ٦٧١ و ٦٧٢ و ٦٧٣ و ٦٧٤ و ٦٧٥ و ٦٧٦ و ٦٧٧ و ٦٧٨ و ٦٧٩ و ٦٨٠ و ٦٨١ و ٦٨٢ و ٦٨٣ و ٦٨٤ و ٦٨٥ و ٦٨٦ و ٦٨٧ و ٦٨٨ و ٦٨٩ و ٦٩٠ و ٦٩١ و ٦٩٢ و ٦٩٣ و ٦٩٤ و ٦٩٥ و ٦٩٦ و ٦٩٧ و ٦٩٨ و ٦٩٩ و ٧٠٠ و ٧٠١ و ٧٠٢ و ٧٠٣ و ٧٠٤ و ٧٠٥ و ٧٠٦ و ٧٠٧ و ٧٠٨ و ٧٠٩ و ٧١٠ و ٧١١ و ٧١٢ و ٧١٣ و ٧١٤ و ٧١٥ و ٧١٦ و ٧١٧ و ٧١٨ و ٧١٩ و ٧٢٠ و ٧٢١ و ٧٢٢ و ٧٢٣ و ٧٢٤ و ٧٢٥ و ٧٢٦ و ٧٢٧ و ٧٢٨ و ٧٢٩ و ٧٣٠ و ٧٣١ و ٧٣٢ و ٧٣٣ و ٧٣٤ و ٧٣٥ و ٧٣٦ و ٧٣٧ و ٧٣٨ و ٧٣٩ و ٧٤٠ و ٧٤١ و ٧٤٢ و ٧٤٣ و ٧٤٤ و ٧٤٥ و ٧٤٦ و ٧٤٧ و ٧٤٨ و ٧٤٩ و ٧٥٠ و ٧٥١ و ٧٥٢ و ٧٥٣ و ٧٥٤ و ٧٥٥ و ٧٥٦ و ٧٥٧ و ٧٥٨ و ٧٥٩ و ٧٦٠ و ٧٦١ و ٧٦٢ و ٧٦٣ و ٧٦٤ و ٧٦٥ و ٧٦٦ و ٧٦٧ و ٧٦٨ و ٧٦٩ و ٧٧٠ و ٧٧١ و ٧٧٢ و ٧٧٣ و ٧٧٤ و ٧٧٥ و ٧٧٦ و ٧٧٧ و ٧٧٨ و ٧٧٩ و ٧٨٠ و ٧٨١ و ٧٨٢ و ٧٨٣ و ٧٨٤ و ٧٨٥ و ٧٨٦ و ٧٨٧ و ٧٨٨ و ٧٨٩ و ٧٩٠ و ٧٩١ و ٧٩٢ و ٧٩٣ و ٧٩٤ و ٧٩٥ و ٧٩٦ و ٧٩٧ و ٧٩٨ و ٧٩٩ و ٨٠٠ و ٨٠١ و ٨٠٢ و ٨٠٣ و ٨٠٤ و ٨٠٥ و ٨٠٦ و ٨٠٧ و ٨٠٨ و ٨٠٩ و ٨١٠ و ٨١١ و ٨١٢ و ٨١٣ و ٨١٤ و ٨١٥ و ٨١٦ و ٨١٧ و ٨١٨ و ٨١٩ و ٨٢٠ و ٨٢١ و ٨٢٢ و ٨٢٣ و ٨٢٤ و ٨٢٥ و ٨٢٦ و ٨٢٧ و ٨٢٨ و ٨٢٩ و ٨٣٠ و ٨٣١ و ٨٣٢ و ٨٣٣ و ٨٣٤ و ٨٣٥ و ٨٣٦ و ٨٣٧ و ٨٣٨ و ٨٣٩ و ٨٤٠ و ٨٤١ و ٨٤٢ و ٨٤٣ و ٨٤٤ و ٨٤٥ و ٨٤٦ و ٨٤٧ و ٨٤٨ و ٨٤٩ و ٨٥٠ و ٨٥١ و ٨٥٢ و ٨٥٣ و ٨٥٤ و ٨٥٥ و ٨٥٦ و ٨٥٧ و ٨٥٨ و ٨٥٩ و ٨٦٠ و ٨٦١ و ٨٦٢ و ٨٦٣ و ٨٦٤ و ٨٦٥ و ٨٦٦ و ٨٦٧ و ٨٦٨ و ٨٦٩ و ٨٧٠ و ٨٧١ و ٨٧٢ و ٨٧٣ و ٨٧٤ و ٨٧٥ و ٨٧٦ و ٨٧٧ و ٨٧٨ و ٨٧٩ و ٨٨٠ و ٨٨١ و ٨٨٢ و ٨٨٣ و ٨٨٤ و ٨٨٥ و ٨٨٦ و ٨٨٧ و ٨٨٨ و ٨٨٩ و ٨٩٠ و ٨٩١ و ٨٩٢ و ٨٩٣ و ٨٩٤ و ٨٩٥ و ٨٩٦ و ٨٩٧ و ٨٩٨ و ٨٩٩ و ٩٠٠ و ٩٠١ و ٩٠٢ و ٩٠٣ و ٩٠٤ و ٩٠٥ و ٩٠٦ و ٩٠٧ و ٩٠٨ و ٩٠٩ و ٩١٠ و ٩١١ و ٩١٢ و ٩١٣ و ٩١٤ و ٩١٥ و ٩١٦ و ٩١٧ و ٩١٨ و ٩١٩ و ٩٢٠ و ٩٢١ و ٩٢٢ و ٩٢٣ و ٩٢٤ و ٩٢٥ و ٩٢٦ و ٩٢٧ و ٩٢٨ و ٩٢٩ و ٩٣٠ و ٩٣١ و ٩٣٢ و ٩٣٣ و ٩٣٤ و ٩٣٥ و ٩٣٦ و ٩٣٧ و ٩٣٨ و ٩٣٩ و ٩٤٠ و ٩٤١ و ٩٤٢ و ٩٤٣ و ٩٤٤ و ٩٤٥ و ٩٤٦ و ٩٤٧ و ٩٤٨ و ٩٤٩ و ٩٥٠ و ٩٥١ و ٩٥٢ و ٩٥٣ و ٩٥٤ و ٩٥٥ و ٩٥٦ و ٩٥٧ و ٩٥٨ و ٩٥٩ و ٩٦٠ و ٩٦١ و ٩٦٢ و ٩٦٣ و ٩٦٤ و ٩٦٥ و ٩٦٦ و ٩٦٧ و ٩٦٨ و ٩٦٩ و ٩٧٠ و ٩٧١ و ٩٧٢ و ٩٧٣ و ٩٧٤ و ٩٧٥ و ٩٧٦ و ٩٧٧ و ٩٧٨ و ٩٧٩ و ٩٨٠ و ٩٨١ و ٩٨٢ و ٩٨٣ و ٩٨٤ و ٩٨٥ و ٩٨٦ و ٩٨٧ و ٩٨٨ و ٩٨٩ و ٩٩٠ و ٩٩١ و ٩٩٢ و ٩٩٣ و ٩٩٤ و ٩٩٥ و ٩٩٦ و ٩٩٧ و ٩٩٨ و ٩٩٩ و ١٠٠٠ و ١٠٠١ و ١٠٠٢ و ١٠٠٣ و ١٠٠٤ و ١٠٠٥ و ١٠٠٦ و ١٠٠٧ و ١٠٠٨ و ١٠٠٩ و ١٠١٠ و ١٠١١ و ١٠١٢ و ١٠١٣ و ١٠١٤ و ١٠١٥ و ١٠١٦ و ١٠١٧ و ١٠١٨ و ١٠١٩ و ١٠٢٠ و ١٠٢١ و ١٠٢٢ و ١٠٢٣ و ١٠٢٤ و ١٠٢٥ و ١٠٢٦ و ١٠٢٧ و ١٠٢٨ و ١٠٢٩ و ١٠٣٠ و ١٠٣١ و ١٠٣٢ و ١٠٣٣ و ١٠٣٤ و ١٠٣٥ و ١٠٣٦ و ١٠٣٧ و ١٠٣٨ و ١٠٣٩ و ١٠٤٠ و ١٠٤١ و ١٠٤٢ و ١٠٤٣ و ١٠٤٤ و ١٠٤٥ و ١٠٤٦ و ١٠٤٧ و ١٠٤٨ و ١٠٤٩ و ١٠٥٠ و ١٠٥١ و ١٠٥٢ و ١٠٥٣ و ١٠٥٤ و ١٠٥٥ و ١٠٥٦ و ١٠٥٧ و ١٠٥٨ و ١٠٥٩ و ١٠٦٠ و ١٠٦١ و ١٠٦٢ و ١٠٦٣ و ١٠٦٤ و ١٠٦٥ و ١٠٦٦ و ١٠٦٧ و ١٠٦٨ و ١٠٦٩ و ١٠٧٠ و ١٠٧١ و ١٠٧٢ و ١٠٧٣ و ١٠٧٤ و ١٠٧٥ و ١٠٧٦ و ١٠٧٧ و ١٠٧٨ و ١٠٧٩ و ١٠٨٠ و ١٠٨١ و ١٠٨٢ و ١٠٨٣ و ١٠٨٤ و ١٠٨٥ و ١٠٨٦ و ١٠٨٧ و ١٠٨٨ و ١٠٨٩ و ١٠٩٠ و ١٠٩١ و ١٠٩٢ و ١٠٩٣ و ١٠٩٤ و ١٠٩٥ و ١٠٩٦ و ١٠٩٧ و ١٠٩٨ و ١٠٩٩ و ١١٠٠ و ١١٠١ و ١١٠٢ و ١١٠٣ و ١١٠٤ و ١١٠٥ و ١١٠٦ و ١١٠٧ و ١١٠٨ و ١١٠٩ و ١١١٠ و ١١١١ و ١١١٢ و ١١١٣ و ١١١٤ و ١١١٥ و ١١١٦ و ١١١٧ و ١١١٨ و ١١١٩ و ١١٢٠ و ١١٢١ و ١١٢٢ و ١١٢٣ و ١١٢٤ و ١١٢٥ و ١١٢٦ و ١١٢٧ و ١١٢٨ و ١١٢٩ و ١١٣٠ و ١١٣١ و ١١٣٢ و ١١٣٣ و ١١٣٤ و ١١٣٥ و ١١٣٦ و ١١٣٧ و ١١٣٨ و ١١٣٩ و ١١٤٠ و ١١٤١ و ١١٤٢ و ١١٤٣ و ١١٤٤ و ١١٤٥ و ١١٤٦ و ١١٤٧ و ١١٤٨ و ١١٤٩ و ١١٥٠ و ١١٥١ و ١١٥٢ و ١١٥٣ و ١١٥٤ و ١١٥٥ و ١١٥٦ و ١١٥٧ و ١١٥٨ و ١١٥٩ و ١١٦٠ و ١١٦١ و ١١٦٢ و ١١٦٣ و ١١٦٤ و ١١٦٥ و ١١٦٦ و ١١٦٧ و ١١٦٨ و ١١٦٩ و ١١٧٠ و ١١٧١ و ١١٧٢ و ١١٧٣ و ١١٧٤ و ١١٧٥ و ١١٧٦ و ١١٧٧ و ١١٧٨ و ١١٧٩ و ١١٨٠ و ١١٨١ و ١١٨٢ و ١١٨٣ و ١١٨٤ و ١١٨٥ و ١١٨٦ و ١١٨٧ و ١١٨٨ و ١١٨٩ و ١١٩٠ و ١١٩١ و ١١٩٢ و ١١٩٣ و ١١٩٤ و ١١٩٥ و ١١٩٦ و ١١٩٧ و ١١٩٨ و ١١٩٩ و ١٢٠٠ و ١٢٠١ و ١٢٠٢ و ١٢٠٣ و ١٢٠٤ و ١٢٠٥ و ١٢٠٦ و ١٢٠٧ و ١٢٠٨ و ١٢٠٩ و ١٢١٠ و ١٢١١ و ١٢١٢ و ١٢١٣ و ١٢١٤ و ١٢١٥ و ١٢١٦ و ١٢١٧ و ١٢١٨ و ١٢١٩ و ١٢٢٠ و ١٢٢١ و ١٢٢٢ و ١٢٢٣ و ١٢٢٤ و ١٢٢٥ و ١٢٢٦ و ١٢٢٧ و ١٢٢٨ و ١٢٢٩ و ١٢٣٠ و ١٢٣١ و ١٢٣٢ و ١٢٣٣ و ١٢٣٤ و ١٢٣٥ و ١٢٣٦ و ١٢٣٧ و ١٢٣٨ و ١٢٣٩ و ١٢٤٠ و ١٢٤١ و ١٢٤٢ و ١٢٤٣ و ١٢٤٤ و ١٢٤٥ و ١٢٤٦ و ١٢٤٧ و ١٢٤٨ و ١٢٤٩ و ١٢٥٠ و ١٢٥١ و ١٢٥٢ و ١٢٥٣ و ١٢٥٤ و ١٢٥٥ و ١٢٥٦ و ١٢٥٧ و ١٢٥٨ و ١٢٥٩ و ١٢٦٠ و ١٢٦١ و ١٢٦٢ و ١٢٦٣ و ١٢٦٤ و ١٢٦٥ و ١٢٦٦ و ١٢٦٧ و ١٢٦٨ و ١٢٦٩ و ١٢٧٠ و ١٢٧١ و ١٢٧٢ و ١٢٧٣ و ١٢٧٤ و ١٢٧٥ و ١٢٧٦ و ١٢٧٧ و ١٢٧٨ و ١٢٧٩ و ١٢٨٠ و ١٢٨١ و ١٢٨٢ و ١٢٨٣ و ١٢٨٤ و ١٢٨٥ و ١٢٨٦ و ١٢٨٧ و ١٢٨٨ و ١٢٨٩ و ١٢٩٠ و ١٢٩١ و ١٢٩٢ و ١٢٩٣ و ١٢٩٤ و ١٢٩٥ و ١٢٩٦ و ١٢٩٧ و ١٢٩٨ و ١٢٩٩ و ١٣٠٠ و ١٣٠١ و ١٣٠٢ و ١٣٠٣ و ١٣٠٤ و ١٣٠٥ و ١٣٠٦ و ١٣٠٧ و ١٣٠٨ و ١٣٠٩ و ١٣١٠ و ١٣١١ و ١٣١٢ و ١٣١٣ و ١٣١٤ و ١٣١٥ و ١٣١٦ و ١٣١٧ و ١٣١٨ و ١٣١٩ و ١٣٢٠ و ١٣٢١ و ١٣٢٢ و ١٣٢٣ و ١٣٢٤ و ١٣٢٥ و ١٣٢٦ و ١٣٢٧ و ١٣٢٨ و ١٣٢٩ و ١٣٣٠ و ١٣٣١ و ١٣٣٢ و ١٣٣٣ و ١٣٣٤ و ١٣٣٥ و ١٣٣٦ و ١٣٣٧ و ١٣٣٨ و ١٣٣٩ و ١٣٤٠ و ١٣٤١ و ١٣٤٢ و ١٣٤٣ و ١٣٤٤ و ١٣٤٥ و ١٣٤٦ و ١٣٤٧ و ١٣٤٨ و ١٣٤٩ و ١٣٥٠ و ١٣٥١ و ١٣٥٢ و ١٣٥٣ و ١٣٥٤ و ١٣٥٥ و ١٣٥٦ و ١٣٥٧ و ١٣٥٨ و ١٣٥٩ و ١٣٦٠ و ١٣٦١ و ١٣٦٢ و ١٣٦٣ و ١٣٦٤ و ١٣٦٥ و ١٣٦٦ و ١٣٦٧ و ١٣٦٨ و ١٣٦٩ و ١٣٧٠ و ١٣٧١ و ١٣٧٢ و ١٣٧٣ و ١٣٧٤ و ١٣٧٥ و ١٣٧٦ و ١٣٧٧ و ١٣٧٨ و ١٣٧٩ و ١٣٨٠ و ١٣٨١ و ١٣٨٢ و ١٣٨٣ و ١٣٨٤ و ١٣٨٥ و ١٣٨







# فلسطين

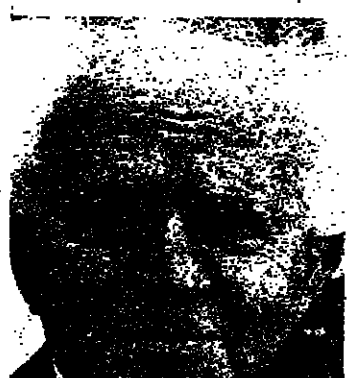
## ● باحث عربي يُؤرخ للحركة الصهيونية الحديثة ● ● التكوين العسكري الصهيوني .. ما طبيعته وأصوله...؟ ● ● سِرُّ العلاقات الصهيونية البريطانية .. تاريخياً...! ●



مستوطنات إسرائيلية

هذه الأيام بين الاستعمار البريطاني والإمبراطورية الصهيونية، واكتفى في فلسطين وعن موقع فلسطين الجغرافي.

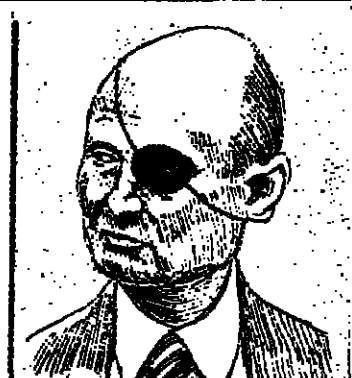
صماء، أنه في ذلك الوقت، واكتفى للنسب، وفي هذه الدراسة - يورد المؤلف صفات من تلاميذ الأمريكي للصهيونية منذ البداية، ويزيد الصهاينة الأمريكيين في صموده وعد بلفور وزير رئيس الأمريكي ويلسون صاحب المبادئ الأربع عشرة والمخاض من أجل السلام في إصدار هذا النوع، وإحياء تكتون مطالبين بأن يقرأ التاريخ برونسية الحاضر، وهذا يصدق على دراسة السخار، رؤوف سليم، خاصة حينما تعار نبرة الحديث عن إيتسناد أمريكا عن إسرائيل، وإمكانية التغلغل الأمريكي على إسرائيل.



د. عبد الحليم حجاز



د. عبد الحليم حجاز



د. عبد الحليم حجاز



د. عبد الحليم حجاز

مضمون ومادة هذا الكتاب أوسع من عنوانه، واضيق من العنوان في نفس الوقت، ومن الناحية الأولى، فإن الكتاب لا يقتصر فقط تاريخاً للحركة الصهيونية خلال الفترة المذكورة، وإنما يتناول تاريخ الحركة الصهيونية أو تاريخ أغلب أرواحها بابين ١٩١٧ و ١٩١٨، ومن ناحية ثانية، فإن فترة الدراسة اضيق كثيراً من الفترة المحددة في العنوان وتكاد تكون مركزة فيما بين ١٩١٤ و ١٩١٨، بحيث يكون تناول ما قبل ذلك مجرد تمهيد لدراسة التيارات الصهيونية، وهيمنة وغير صهيونية - من سنوات الحرب العالمية الأولى وقد أشار إلى ذلك الأستاذ الدكتور أحمد عزت عبد الكريم فذكر أن الموضوع تناول فترة زمنية قصيرة، هي فترة الحرب العالمية الأولى بعد تهديد قصير لفترة السابقة منذ انضمام المؤثر الصهيوني الأول سنة ١٨٧٧ حتى قيام الحرب، ومن الأفضل أن تسمى الأشياء باسمها، فالأستاذ يعنون الكتاب يؤرخ إلى الحركة الصهيونية، وليس إلى قبل الحرب العالمية الأولى، بل إلى ضعف الخلافة بين مقارنه بالبحث الصهيوني، والتعديس الشامل لأحداث السنوات ١٩١٤ - ١٩١٨، مع أن الجزء "مجرد تقديم وتهديد لأحداث الموضوع".

### مستوطنات صهيونية جديدة في الأراضي العربية المحتلة

قال وزير الإسكان الإسرائيلي جديون بات أن الأمر اليوم بالنسبة للاستيطان اليهودي داخل الضفة الغربية ليس هو عدد المستوطنات وإنما هو عدد اليهود في هذه المنطقة، ولذا فإنه يجب عدم إقامة عدد كبير من المستوطنات الصغيرة وإنما إقامة عدد من المستوطنات الكبيرة، وقال بات الذي كان يتحدث في مقابلة مع إذاعة الجيتس الإسرائيلية أنه يجب إقامة عدد من المستوطنات من خلال تخطيط للحدود الجديدة كما يجب أخذ الظروف بعين الاعتبار، وقال أن إقامة المستوطنات في هذه المنطقة أمر غير معقد، ومن ناحية أخرى نظم عدة مكاتب في أعضاء غوش إيدنيوم مقاهرة إمام الكنيست مؤخرًا في القدس احتجاجاً على موقف الحكومة من الاستيطان، ودعا خطباء الكنيسة نواب مختلف الأحزاب إلى توجيه اللوم للحكومة التي رفضت وجهة النظر الإسرائيلية التي رسمت صورة البشارة لتزاحل هي التي ترسم صورة الليلة.

ولعل ذلك يبدو واضحاً ما يكفي في دور أمريكا في التكوين العسكري الصهيوني خلال سنوات الحرب العالمية الأولى، ويتلخص هذا الدور أساساً في عبارة واحدة يوردها المؤلف - القسم الثاني من ٢٨٠ - أن الصهيونيين الأمريكيين كانوا يظهرون صراحة أن الغرض من التكوين العسكري اليهودي تكوين نواة لجيش الدولة اليهودية المرتقبة، بعكس اليهود البريطانيين الذين اظهروا مجرد الاستعداد للمشاركة في التحرير وافقوا الاتجاه إلى ترك اليهودين اليهود في فلسطين بعد طرد الترك منها.

يقول الكاتب - القسم الثاني من ١٠٧ - ١٠٨: أن الكيفية البريطانية - تدين بوجودها بشكل أو آخر إلى الصهيونيين كعامل لتحقيق مآربها، فكانت كل فكرة تروى في لندن توضع محل اختيارات مسبقاً في واشنطن، كما كان كل اقتراح يجرى في لندن على النتائج الحاسمة للبيانات البريطانية الصهيونية، تدين بوجودها بشكل أو آخر إلى غاية الرئيس الأمريكي ويلسون - بالشرق الصهيونية فقد كانت اللجنة التنفيذية المؤقتة للتشؤون الصهيونية العامة قد جذبت انتباه الرئيس ويلسون، وكانت قد شكلت في نيويورك في ١٤ أغسطس سنة ١٩١٤ برئاسة برانديس، ويذكر فيليب جريفيث في كتابه: فلسطين الإنقياد، وهذا صحيح، ولكنه لا يدعم ما ذهب إليه المؤلف من تفسير النجاح الصهيوني على أنه نجاح دعاية بالاضافة إلى أن الكاتب لم يشرح بالشكل المطلوب - كما سبق القول - التناقض على حد التعبير الشائع.

ويورد المؤلف - القسم الأول من ١٤٩ - قول كاتب صهيوني هو فينكلشتاين: أحسن البريطانيون استعمال إمكانات اليهود، ولكن هدفهم الأول كان تقديم المصالح الاستعمارية على الأمان القومي للصهيونية، لقد تطاعت المصالح الصهيونية استعمار الشرق الأوسط بوجود مكان وحكمات سيولة الإقناعات، وهذا صحيح، ولكنه لا يدعم ما ذهب إليه المؤلف من تفسير النجاح الصهيوني على أنه نجاح دعاية بالاضافة إلى أن الكاتب لم يشرح بالشكل المطلوب - كما سبق القول - التناقض على حد التعبير الشائع.

والى عدم وضوح أو توضيح التطورات بشكل كاف من ناحية أخرى، والجانب الثاني هو تطور الوكيل التنظيمي للحركة الصهيونية الذي غاب تماماً واختفى كلياً من هذه الدراسة، وبالنسبة إلى جانب الملاحظات لاقتراح كثيراً من انجود الكبير الذي بذل في تقديم مثل هذه الدراسة الرائعة، التي يكفي أن كاتب فخر أن ينتج مثلها في عمره فدا بالنا وهذه هي باكورة أعمال المؤلف، لاشك أنه يعد بحق كبير.

هذه الدولة - مع خدمة أدهمها الصهيونية - في مقابل ذلك، ينبغي الوجه الآخر من العملة، وهو سعي الصهيونية لاستخدام كل دولته وتوظيفها لخدمة الأهداف الصهيونية، ولا مانع في ذلك من احتلاف مع الدولة ودمها في نفس الوقت، فقد برزت الدينامية الصهيونية - براعة ميكافيلية لا يزداد عليها، كما أن تقسيم الأدوار مبدأ صهيوني ثابت في التعامل الدولي وفي العلاقات الدولية، وأحداث السنوات الأربع ١٩١٤ - ١٩١٨ ملأ بالعديد من الشواهد على ذلك.

هذه الدولة - مع خدمة أدهمها الصهيونية - في مقابل ذلك، ينبغي الوجه الآخر من العملة، وهو سعي الصهيونية لاستخدام كل دولته وتوظيفها لخدمة الأهداف الصهيونية، ولا مانع في ذلك من احتلاف مع الدولة ودمها في نفس الوقت، فقد برزت الدينامية الصهيونية - براعة ميكافيلية لا يزداد عليها، كما أن تقسيم الأدوار مبدأ صهيوني ثابت في التعامل الدولي وفي العلاقات الدولية، وأحداث السنوات الأربع ١٩١٤ - ١٩١٨ ملأ بالعديد من الشواهد على ذلك.

### طبيعة الصدام بين كارتروبيفس



كارتروبيفس

لم يكن بد من حدوث مواجهة بين كارتروبيفس، لأن الأخير لا يحاول على الأقل، إخفاء إيمانه بأن الضفة الغربية المحتلة هي جزء من إسرائيل ولم يكن متفادياً لهذا المخطط استمر بيجن في إقامة المستوطنات اليهودية الأمر الذي أدى إلى قطع المفاوضات مع مصر مؤخرًا، أن الحقيقة المرة هي أن بيجن لا يختلف عما كان عليه وليس هناك أمل في تحيته مادام

هناك أي اختلاف بين بيجن وزعماء إسرائيل الآخرين حول هذا الموضوع، لا في الأسلوب، فقد أعلن بيجن صراحة ودون أي تردد أو غشوش كون الضفة الغربية جزء من

هناك أي اختلاف بين بيجن وزعماء إسرائيل الآخرين حول هذا الموضوع، لا في الأسلوب، فقد أعلن بيجن صراحة ودون أي تردد أو غشوش كون الضفة الغربية جزء من

فلسطين فقط ٢٥

فلسطين فقط ٢٥

كانت... ولا تزال...  
وستبقى في الطبيعة...  
أسعار ثابتة للمستهلك...  
خمسة عشر عاماً تتحدى...  
الغلاء وتطوّر هذه الصناعة...  
طازجة جداً...  
منعشة جداً...  
لذيذة جداً...  
إنتاج وطني... بإسباز من...  
شركة بيس كولا العالمية

متحملاً بصعوبة جيدة أن إيزرائيل، من وجهة النظر المصرية، هو الرجل المتسبب ليجل محل بيجن، ولكنه في الواقع الأمر، ليس أقل تمسكاً من بيجن بالضفة الغربية والمستوطنات اليهودية في سيناء والفرق بينه وبين بيجن هو في الأسلوب فقط وليس في المضمون، من السلطة المائلة التي يعتزم بيجن اتخاذها هي اقتناع مصر باستئناف المفاوضات السلمية وتدعو المقترحات الإسرائيلية الأخيرة إلى أن تكون فلسطينيين في الضفة الغربية وقطاع غزة في تقرير مصرهم، وهذه المقترحات الأمريكية ورغم أنها تختلف عن دعوة السادات إلى منح الفلسطينيين حق تقرير المصير إلا أن بيجن مازال متمسكاً بمقترحاته التي قدمها في شهر كانون الأول الماضي والتي تدعو إلى منح سكان الضفة الغربية قطاع غزة حكماً ذاتياً مع استمرار إسرائيل مسئولة عن الأمن في تلك المناطق، ولكن هذا الحكم الذاتي يظل أيضاً تحت رمة التفسير الإسرائيلي لموضوع الأمن، لأن بيجن لن يقبل بأي شكل من الأشكال التخلي عن الضفة الغربية المحتلة، وربما أن الدول ذات المصلحة بما فيها الولايات المتحدة لا تقبل السيطرة الإسرائيلية على الضفة الغربية إلى الأبد، فإن الصدام بين بيجن وكارتروبيفس كان أمراً محتماً، ولا يمكن حدوث وفاق بين هذين الرجلين إلا بتغير أحد الطرفين، وبيفس هو الذي يجب تغييره، وسيخبر ذلك الوقت الذي يستطيع فيه رئيس أمريكي أن يمارس ضغطاً فعلياً على إسرائيل، مجلة الإيكونوميست

جهاز تكييف هواء لتبريد والتسليم فوراً

PACKAGED AIRCONDITIONER ( NEW )  
Weathermaster Make, licencee of Dunham Bush  
For immediate delivery at our warehouse

3 PACLOOW  
W/M water cooled Airconditioner of 120,000 BTUS, capacity equivalent to 10 tons refrigeration. Unit to include :-  
\* Centrifugal fan. \* Thermostat.  
\* Cooling coil. \* Hi-Lo pressure control.  
\* D/B semi-hermetic compressor \* Cleanable Filter  
380 volts 50 cycles, 10 H.P. \* Drain pan.  
\* Expansion valve. \* Insulated cabinet.  
INTERESTED PARTIES ARE INVITED TO CONTACT CEENA-INTERNATIONAL - P.O.BOX 612 .. TELEPHONE 38916 AMMAN

اعلان العطاءات			
رقم ( ١٢٧ ، ١٢٨ ، ١٢٩ / ٧٨ )			
تمن لجة العطاءات المركزية بخاتمة اللوازم العامة عن حاجتها لشراء المواد المبنية تفصيلاتها بموجب دعوات العطاءات المذكورة اذناه :-			
رقم دعوة العطاء	اسم المادة	ثمن	اخر موعد لتقديم
		نسبة العطاء	العروض المسماة صباح يوم :
٧٨/١٢٧	سيارات ميجان ٥٤٤	عشرين دينار	١٩٧٨-٤-٢٤
	معادلة في مواصفاتها		
	السيارات لاند كروزز		
٧٨/١٢٨	طباعة كرايس	عشرة دنانير	١٩٧٨-٤-٢٩
	باللغة العربية		
	والانجليزية والفرنسية		
٧٨/١٢٩	مكبس قش وجامعة	٥ دنانير	١٩٧٨-٤-١٩
	برسيم		
فعلى من يرغب الدخول بهذه المفاضلات مراجعة محاسب دائرة اللوازم العامة - شارع الملك حسين - مصطبة مع رخصة المهن وشهادة غرفة التجارة المعمول على الشروط والمواصفات - المدير العام			











# الرياضة

## جدول مباريات المجموعة الأولى لدورة الشرطة العرب

تاريخ المباراة	الوقت	الفرق	الوقت	الفرق
١٨	١٥:٠٠	البحرين	١٨	البحرين
١٩	١٥:٠٠	البحرين	١٩	البحرين
٢٠	١٥:٠٠	البحرين	٢٠	البحرين
٢١	١٥:٠٠	البحرين	٢١	البحرين
٢٢	١٥:٠٠	البحرين	٢٢	البحرين
٢٣	١٥:٠٠	البحرين	٢٣	البحرين
٢٤	١٥:٠٠	البحرين	٢٤	البحرين
٢٥	١٥:٠٠	البحرين	٢٥	البحرين
٢٦	١٥:٠٠	البحرين	٢٦	البحرين
٢٧	١٥:٠٠	البحرين	٢٧	البحرين
٢٨	١٥:٠٠	البحرين	٢٨	البحرين
٢٩	١٥:٠٠	البحرين	٢٩	البحرين
٣٠	١٥:٠٠	البحرين	٣٠	البحرين

## بطولة المجموعة الثانية

المرحلة الثانية بكرة اليد  
تقام اليوم على ملاعب ثانوية اربد الثانية  
مباريات المجموعة الثانية في لعبة كرة اليد لفرق  
مدارس محافظات والوية المملكة  
تمثل المجموعة فريق من كل - عمان ، اربد ،  
الزرقاء ، عجلون ، المفرق ، الرمثا - جرش  
هذا وستبدأ المباريات في الساعة التاسعة صباحا

## بطولة البليارد ولرابطة قريوت



قامت يوم امس رابطة اهالي قريوت الخيرية بطولة مفتوحة لاعضاء الرابطة للعبة البلياردو وذلك على كأسين يقديمن من السيدين وليد قاسم القريوتي وجوينة القريوتي  
وقد أسفرت نتائج البطولة عن فوز

## منتخب الامن العام يلعب عدة مباريات في ألمانيا وباريس

من المنتظر ان يلعب منتخب الامن العام في مدينة موهنتن في ألمانيا الغربية عدة مباريات بكرة القدم مع الفرق الألمانية حيث تأتي هذه المباريات استعدادات لمنتخب الامن العام لدورة الشرطة العرب الاولى التي ستقام في دمشق يوم

## نتائج بطولة الاحادي لكرة القدم

التي تمت امس على ملاعب كلية الحسين ثلاثة مباريات ضمن مباريات بطولة المرحلة الاحادية لباريس محافظة عمان العاصمة - أسفرت نتائجها على النحو التالي:  
كانت المباراة الاولى بين فريق مدرسة عبد المنعم رياض وفريق مدرسة الامين  
وفي الوقت المحدد لقائمة المباراة وبالإضافة الى الوقت المسموح به انتقد الفريق لم يحضر فريق مدرسة الامين .. واعان حكم المباراة عن فوز فريق مدرسة عبد المنعم رياض بالنتيجة ١-٠  
وبالمباراة الثانية كانت بين فريق مدرسة بدر وفريق مدرسة

## همسة

احدهم دعاني لمضرب مقيم في احد مناطق المملكة لبيت دعوة الصديق ورافقت المجموعة الكشفية وجلس معهم ساعتين معودة وأنا في اشد القنطرة والسرور بعدها عدت ادراجي وقفا اعمس في جمعي بعض الملاحظات على ما شاهدته في المخيم الكشفي .. فبين كل شيء اسمعوا لي ان اقول ان الاستمرارية في إقامة المخيمات الكشفية تمثل نجاحا عظيما لحياتنا ابناء هذا الوطن وان الثمار التي يجنيها الكشاف من الخيـم كثيرة منها : تعرفه على بيئته وتضاريس بلده ثم بث السروح والتعاون والتكاتف بين المشتركين ويعود الفرد منهم على التحلي بالصبر اذ ان ذلك اعتماده على النفس داعيك عن ابراز الالهة المختلفة من رياضة وفنية كما تبرز في نفسه بذور الشجاعة والشهامة والجرأة في قول الحق ولو على نفسه وشك بانها خدمة شرف وتبذل نرجو من اولياء الامور تشجيع ولبناء والعمل على ترغيبهم بلباس الكشاف معودين قسداً كعادتهم على التحلي بالاعتق ومب الفير للناس والعمل على مساعدة المحتاجين وتقديم التمرعات والخدمات لهم والله ولي التوفيق  
عبد الكريم البوريني

# دليل الاخبار التجاري

### شركة جوردن للتجارة

يسرنا ان نعلن عن وصول تشكيلة رائعة من النورسفات المستحضرات والكاتب والانداس وكافة الاعراض  
ويسرنا استقبالي زياتها الكرام بمعارضها الواقعة بشارع وادي السنين عمارة الطير عجمي  
الدوام من الساعة ١٠ صباحاً حتى الساعة ١٠ مساءً  
مكتب: ٢٢٤٢٠ / ٦٧١٥٤ / ٦٧١٥٢ هاتف

### بيشيني PICCINI

رافعات الحواد  
بنزين ، ديزل ، كهرباء  
قوة ٣٠٠٠ كجم - ١٠٠٠ كجم  
ارتقاء حتى ٥٠ متر  
مؤسسة رولا التجارية  
شارع بيشيني - شاليهات الرياض

### خلاطات ديزل BMS 400/D

مؤسسة رولا التجارية  
يوجد بها  
اجود أحدث  
انواع  
خلاطات الديزل  
شالغ الفرج - متلونه والنجاف

### رايترات المينوم انديرال

مؤسسة رولا التجارية  
تقدم لكم افخر انواع  
الرايترات  
عليه د. سحر - شاليهات الرياض

### J & B ج. اند بي

MAKE TODAY A J&B RARE DAY  
مطعم كويتي  
جبل عمان - دور الطيور ٢٧٧٧  
برحب بكم كعادته .. حيث عودكم على حسن ضيافته وطيب مأكولاته وجودة الخبز الذي (استعدروا) الخبزات والخبز

### فندق برج الاردن

متمتع بكم دائماً  
حيث الجو المادي والريح في احوال  
لنا في العمر بحت منبهه وطيبه ما كودت

### أحدك بال

بيلمان - امراء الثاني - كنز ٢٧٧٢  
يدعوكم بتمتع احدى اللحظات  
على انغام الموسيقى  
لتقديم لكم اشهى المأكولات

### جورج سمير ياسين

لدينا ما تشاء ارقى سرات  
البحر ذوات الرزق الرضيع  
من الجمال والفرح والفرح  
جبل الحسين - دور مكس - ٢٧٧٧ / ٢٧٧٧

### مطعم كويتي

مطعم كويتي  
جبل عمان - دور الطيور ٢٧٧٧  
برحب بكم كعادته .. حيث عودكم على حسن ضيافته وطيب مأكولاته وجودة الخبز الذي (استعدروا) الخبزات والخبز

### عاليه

بجودكم لفضاء اشجار الامسيات  
مأكولات شهية على اقام الويفي  
للمحجرات لامل عاتق ٢٧٧٧ - ٢٧٧٧

### سري ساري خوجا

احدات لونية  
الباريسية  
للبيات والشباب  
عراق - جيل الحبيب - د. حبيب الحبيب  
مكتب: ٢٧٧٧ - ٢٧٧٧

### شركة محمد احمد وشركاه التجارية

استيراد - تصدير - وكالات  
جبل عمان - الدور الثالث - عماره عاني - الطابق الثاني

### كراون CROWN

تلفون ملون مسجل  
راديو ستريو  
الافضل في العالم

### باتشي

شوكولاته ممتازة وهدايا  
مطعمات - اشجار - اشجار  
مكتب: ٢٧٧٧ - ٢٧٧٧

### زيت المحرك المعدني الشهير STP

لحماية محرك سيارتك لمسافة  
١٠٠٠٠ ميل

### دنيا شوز UNIA

أحدث مجموعة جزم  
١٩٧٨  
ساتي - ولادي - رجالي - بنفلات  
دنيا الاولى في الاردن  
عمان مقابل البربر القديم  
٢٧٧٧ - ٢٧٧٧

### الان !! سجا والمويكيت

من ١٠٠٠ دينار وثمانية عشر ليرة المخرج  
مطعم كويتي  
٢٧٧٧ - ٢٧٧٧

### معرض أسوان

يوجد لدينا أحدث  
الاشجار - الفسالات - التلفزيونات  
المويلات والمفروشات  
تأمت العتيق - تلفون: ٢٧٧٧

### مطعمه جبرج

مأكولات - حلويات  
مطبات - البات  
وعلى استعداد تام للحفلات الخاصة

### عيدكو EIDCO

مأكولات خيالة - مطبخ عتيق  
مأكولات - مسجلات  
مأكولات - مسجلات  
مأكولات - مسجلات

### مطعم الشرق

أبو أحمد  
مطعم كويتي  
مطعم كويتي  
مطعم كويتي

### مطعم السيزار

مطعم كويتي  
مطعم كويتي  
مطعم كويتي  
مطعم كويتي

### مطعمه السيزار

مطعم كويتي  
مطعم كويتي  
مطعم كويتي  
مطعم كويتي

### مطعمه الخيال

وجبات شهية ... سهرة ممتعة  
على انغام الموسيقى  
فرميجكم .. لفرح اولادكم والوفاء  
تلفون: ٢٧٧٧



أشرف محمد القيسي

جہاں



رَبِّهِمْ

۱۰۰

1











# ابو نواس مقتطفات

اسمه الحسن . ولد في  
الهماز سنة ١٤٥ هـ .  
عاش في بغداد مقربا الى  
الرشيد والامين والامامون  
تاب عن المجون في اواخر  
حياته . له ديوان طبع اكثر  
من مرة . توفي سنة  
١٩٣ هـ - ٨١٣ م

١ - امرأة  
لم بما كنت لا ابوح بنه  
على لسان بالدمع منطبق  
شوقا الى حسن صورة ظفرت ،  
من سلسبيل الجنان ، بالريش  
تسبب دلا بكرة ، قلها  
ذال محسب وعز معشوق  
امشي الى جنبها اراحهنا  
عمدا وما في الطريق من ضيق  
كقول كسرى ، فيما تمثاله  
من فرص اللص ضجة السوء  
٢ - جامعة  
جاءت من بيت خمار بطينتها  
صفراء مثل شعاع الشمس ترتد  
فقام كالفصن قد شدت مطاقة  
قلبي يكاد من التهييق ينقصد  
فاستلها من فم الجربق فانبعث  
مثل النيران جري وانتفستك الجسد  
فلم نزل في صباح السبت ناخذها  
والليل يجمعنا حتى بدا الامد  
في مجلس حوله الاشجار محدقة  
وفي جوانبه الانهار تظنرد  
لا نستغف بسافينا لمرزقه  
ولا يرد علينا كعبه احد

٣ - نارون  
صليت من حبها نارين ، واحدة  
بين الخالوخ والخرى بين احشائي  
وقد حبيت لسانى ان ابين به  
فما يعبر عني غير ايمانسي  
لو كان زهدك في الدنيا كزهدك في  
وصلي ، مشيت بلا شك على ماء  
٤ - هلال  
تعت وتم الحسن في وجهها  
فكنت شيئا ما خلاها محمال  
للناس في الشهر هلال ولي  
في وجهها كل صباح هلال

## برغمات في كتاب



برغمات

من أجل المستقبل كذلك  
ياقن للكتاب الكثير من  
الشيء عن أفكار برغمات  
وفلسفته السينمائية ويظهر  
الكثير من المشاكل التي  
عالجها وخاصة في آخر  
أفلامه .  
ومن المعروف أن الفهم  
برغمات مخرج سوري  
يطلق الخطر حراسي حاك  
اشتهر بالعديد من الأفلام  
السينمائية المعروفة  
أشهرها بيضة الثعبان .  
كتاب عن مسيرة  
السينما السورية  
بمناخات مرور خمسين  
عاما على تحقيق أول فيلم  
سينمائي سوري . يصدر  
في دمشق كتابان :  
● الأول بعنوان «السينما  
السورية في خمسين عاما»  
لجان الكسار وهو مؤلف من  
١٥ فصلا تؤرخ وتوثق  
ميكانشاك .  
والكتاب يتناول ثلاثة  
موضوعات هامة تتعلق  
بحياة المخرج السوري  
فألى جانب اشارته عن  
الحياة الخاصة لبرغمات  
قد تناول كذلك كفاحه ضد  
الاجتيع وصراعه مع نفسه  
شعر المهجر .

التطور الروحي والاخلاقي  
للمخرج الفهم برغمات من  
خلال أفلامه السينمائية  
كتاب جديد ظهر في أسواق  
باريس . ونقله السي  
الفرنسية الاديب جسون  
ميكانشاك .  
والكتاب يتناول ثلاثة  
موضوعات هامة تتعلق  
بحياة المخرج السوري  
فألى جانب اشارته عن  
الحياة الخاصة لبرغمات  
قد تناول كذلك كفاحه ضد  
الاجتيع وصراعه مع نفسه  
شعر المهجر .

### الترخيص

### قصيدة

### لربرت صيرتلك

### ترجمها عبد العزيز

### فاندي عوليس

### بقية

### جولة قلم

أيتها اللرجس الجميل . . . لقد تسارعت الى الفياك  
وانت تسرع نحو النور  
حسنى قبل ان تتركك العينون  
التي . . . ابقى حتى قدوم الليل  
والتي . . . ابقى حتى قدوم الليل  
وبقيت الاغنية الجديدة  
مترنسا تمسك كمرنك  
عمرنا قصير كالربيع  
ينامو بسرعة ويذبل كالترنجس  
وكل ما في هذا الوجود  
له يسويومات  
يتلاشى كبريق الجواهر  
حتى دوما وداغ

لما وجدت في نفسي  
مايرقني على الحيوان الا انني اجتاحت الوجود  
شعوري ايقام بالانقياس على حد تعبير ناسك  
من ضلال الى ضلال ، الشفروب ميكانشاك  
بمعونة ذهن لا قاعدة له ، فندما يهجر الضمير  
وعقل لا مبدأ له . . . ينحدر الانسان وتتحرك  
ولابد من خوض معركة منه كل القيم الغامضة  
تحرير الضمير من رق الظلمة ويصبح الانسان  
العاطف وعبودية الشهوات بمكانة القديسين .

## مجان

## الأخبار

### جولات

### معركة الضمير والضمير

### الفتوة

### صلاح الشبول الجامعة الأردنية الدراسات العليا

معركة الضمير معركة  
واقعية استلهمت مقومات  
وجودها من الانعطافات  
التاريخية والاخلاقية فسي  
حياتنا المعاصرة  
واستلهمت النبل من مكانه  
الضمير وانها دور العالم  
في العلاقات الانسانية ، ومع  
انه لم يستعمل فيها السلاح  
ولا اطلاق خلايا الرصاص  
فقد دارت رحاها فوق مسرح  
الشعور الانساني الخلاب  
فسقط من خلالها الوجودان  
الفردى والجمعي ، كما  
سقطت انماها ومظلم  
عناصر الامانة الاخلاقية - من  
صدق الانتهاء والانتماء  
وشريعة الوسائل في تحقيق  
الاهداف والطموحات  
الضمير - والضمير  
المعنى للمعركين والناقدين  
ما معنى الضمير ؟ هل هو  
ولماذا وكيف فقد الضمير  
في المجتمع العربي ؟ هذه  
التساؤلات ربما تكون من  
اهم القضايا التي يعالينا  
منها المجتمع في هذا  
الظرف بالذات ، وهذا  
ان المعارك بلل هذا  
الموضوع ، سوف نجد نفسه  
امام سلوكين متباينين  
يتجههما الفرد في ظل واقع  
الحياة العملية اليائسة  
بالتناقضات الاخلاقية  
والمسلكية . . .  
الاول . وهو طريق  
الاستقامة القائمة على  
الاخلاق ، وقد سلكه عدد  
قليل من الأفراد تمرر منهم  
على كل مظاهر الجبن  
والخنوع في مواجهة حقائق  
الاشياء والتمرد بالوجدان  
القايل : انما الحياة وكان  
الجماع بها وقفة عز فقط  
ما اروع ان يستشهد الانسان  
تحت طلال حرية المبادئ ،  
وكما يقول مونييه : «ان هذا  
الوجود هو وجود الفرد الحر  
في نهايته الملقى في احد  
العوالم ، والذي عاينه ان  
يختر نفسه فيه » .  
يختر نفسه فيه ؟  
الضمير المفقود ؟ وهو  
اما الطريق الثاني ، وهو  
طريق التجاذب والتفاسد  
والارتزاق ، والذي سلكه  
الوصوليون اولا منهم فسي  
التي يمر بها المجتمع ،

الوصول الى ما يريدون باقل  
جهد واقصر وقت ، والاعية  
تبرر الوسيلة بمعاقين كل  
الكلمات الجبنة المتراكمة  
عبر عصور الانحطاط  
والانحطاط وهو دور العالم  
وصفهم الاديب الفرنسي  
سعد جعة بقوله : « وهو  
درن المروعة ، لا يستريحون  
حتى تغيب المروعة . . . هم  
فقد دارت رحاها فوق مسرح  
الشعور الانساني الخلاب  
فسقط من خلالها الوجودان  
الفردى والجمعي ، كما  
سقطت انماها ومظلم  
عناصر الامانة الاخلاقية - من  
صدق الانتهاء والانتماء  
وشريعة الوسائل في تحقيق  
الاهداف والطموحات  
الضمير - والضمير  
المعنى للمعركين والناقدين  
ما معنى الضمير ؟ هل هو  
ولماذا وكيف فقد الضمير  
في المجتمع العربي ؟ هذه  
التساؤلات ربما تكون من  
اهم القضايا التي يعالينا  
منها المجتمع في هذا  
الظرف بالذات ، وهذا  
ان المعارك بلل هذا  
الموضوع ، سوف نجد نفسه  
امام سلوكين متباينين  
يتجههما الفرد في ظل واقع  
الحياة العملية اليائسة  
بالتناقضات الاخلاقية  
والمسلكية . . .  
الاول . وهو طريق  
الاستقامة القائمة على  
الاخلاق ، وقد سلكه عدد  
قليل من الأفراد تمرر منهم  
على كل مظاهر الجبن  
والخنوع في مواجهة حقائق  
الاشياء والتمرد بالوجدان  
القايل : انما الحياة وكان  
الجماع بها وقفة عز فقط  
ما اروع ان يستشهد الانسان  
تحت طلال حرية المبادئ ،  
وكما يقول مونييه : «ان هذا  
الوجود هو وجود الفرد الحر  
في نهايته الملقى في احد  
العوالم ، والذي عاينه ان  
يختر نفسه فيه » .  
يختر نفسه فيه ؟  
الضمير المفقود ؟ وهو  
اما الطريق الثاني ، وهو  
طريق التجاذب والتفاسد  
والارتزاق ، والذي سلكه  
الوصوليون اولا منهم فسي  
التي يمر بها المجتمع ،

الوصول الى ما يريدون باقل  
جهد واقصر وقت ، والاعية  
تبرر الوسيلة بمعاقين كل  
الكلمات الجبنة المتراكمة  
عبر عصور الانحطاط  
والانحطاط وهو دور العالم  
وصفهم الاديب الفرنسي  
سعد جعة بقوله : « وهو  
درن المروعة ، لا يستريحون  
حتى تغيب المروعة . . . هم  
فقد دارت رحاها فوق مسرح  
الشعور الانساني الخلاب  
فسقط من خلالها الوجودان  
الفردى والجمعي ، كما  
سقطت انماها ومظلم  
عناصر الامانة الاخلاقية - من  
صدق الانتهاء والانتماء  
وشريعة الوسائل في تحقيق  
الاهداف والطموحات  
الضمير - والضمير  
المعنى للمعركين والناقدين  
ما معنى الضمير ؟ هل هو  
ولماذا وكيف فقد الضمير  
في المجتمع العربي ؟ هذه  
التساؤلات ربما تكون من  
اهم القضايا التي يعالينا  
منها المجتمع في هذا  
الظرف بالذات ، وهذا  
ان المعارك بلل هذا  
الموضوع ، سوف نجد نفسه  
امام سلوكين متباينين  
يتجههما الفرد في ظل واقع  
الحياة العملية اليائسة  
بالتناقضات الاخلاقية  
والمسلكية . . .  
الاول . وهو طريق  
الاستقامة القائمة على  
الاخلاق ، وقد سلكه عدد  
قليل من الأفراد تمرر منهم  
على كل مظاهر الجبن  
والخنوع في مواجهة حقائق  
الاشياء والتمرد بالوجدان  
القايل : انما الحياة وكان  
الجماع بها وقفة عز فقط  
ما اروع ان يستشهد الانسان  
تحت طلال حرية المبادئ ،  
وكما يقول مونييه : «ان هذا  
الوجود هو وجود الفرد الحر  
في نهايته الملقى في احد  
العوالم ، والذي عاينه ان  
يختر نفسه فيه » .  
يختر نفسه فيه ؟  
الضمير المفقود ؟ وهو  
اما الطريق الثاني ، وهو  
طريق التجاذب والتفاسد  
والارتزاق ، والذي سلكه  
الوصوليون اولا منهم فسي  
التي يمر بها المجتمع ،

الوصول الى ما يريدون باقل  
جهد واقصر وقت ، والاعية  
تبرر الوسيلة بمعاقين كل  
الكلمات الجبنة المتراكمة  
عبر عصور الانحطاط  
والانحطاط وهو دور العالم  
وصفهم الاديب الفرنسي  
سعد جعة بقوله : « وهو  
درن المروعة ، لا يستريحون  
حتى تغيب المروعة . . . هم  
فقد دارت رحاها فوق مسرح  
الشعور الانساني الخلاب  
فسقط من خلالها الوجودان  
الفردى والجمعي ، كما  
سقطت انماها ومظلم  
عناصر الامانة الاخلاقية - من  
صدق الانتهاء والانتماء  
وشريعة الوسائل في تحقيق  
الاهداف والطموحات  
الضمير - والضمير  
المعنى للمعركين والناقدين  
ما معنى الضمير ؟ هل هو  
ولماذا وكيف فقد الضمير  
في المجتمع العربي ؟ هذه  
التساؤلات ربما تكون من  
اهم القضايا التي يعالينا  
منها المجتمع في هذا  
الظرف بالذات ، وهذا  
ان المعارك بلل هذا  
الموضوع ، سوف نجد نفسه  
امام سلوكين متباينين  
يتجههما الفرد في ظل واقع  
الحياة العملية اليائسة  
بالتناقضات الاخلاقية  
والمسلكية . . .  
الاول . وهو طريق  
الاستقامة القائمة على  
الاخلاق ، وقد سلكه عدد  
قليل من الأفراد تمرر منهم  
على كل مظاهر الجبن  
والخنوع في مواجهة حقائق  
الاشياء والتمرد بالوجدان  
القايل : انما الحياة وكان  
الجماع بها وقفة عز فقط  
ما اروع ان يستشهد الانسان  
تحت طلال حرية المبادئ ،  
وكما يقول مونييه : «ان هذا  
الوجود هو وجود الفرد الحر  
في نهايته الملقى في احد  
العوالم ، والذي عاينه ان  
يختر نفسه فيه » .  
يختر نفسه فيه ؟  
الضمير المفقود ؟ وهو  
اما الطريق الثاني ، وهو  
طريق التجاذب والتفاسد  
والارتزاق ، والذي سلكه  
الوصوليون اولا منهم فسي  
التي يمر بها المجتمع ،

### ازهار بنغازي التيمية

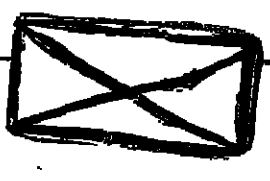
داكنا كان نهار القلب في السابح من ابريل ،  
كان البحر يمتد شريطا ارق المسرة ،  
يتنال موابيل ، موابيل ،  
ولا يخفق هذا التورس العائز ،  
هل يحلم بالجمال فوق اليابسة ،  
الآن دهم النافر يقفر في الخلق ،  
ولا يسقط وسط الحلبة .  
من قرى السيدة العابرة الان بهذا الجرد في  
هذا الخريف القاسم ،  
اليوم أرى غيما ترابيا  
أرى يمتد فجائيا  
وخسوفات  
أرى ازهار بنغازي ،  
سراج العنب .  
بنغازي . . .  
بنغازي الجمال السابح ،  
الصباح المبهض الناح ،  
الانوار . . . والوقت الرمادي  
الوجوم الاحمر ، الشمس ،  
بنغازي تحتي شعرها البحري  
تحتل بعمرس الطلبة .  
ها هي الان تعري صدرها الابيض للريح ،  
فهل قلت تحدث في البحر  
وسوسست ولا صدر  
فمن ينشر هذا الحزن في هذا النهار الارجواني  
وتسوسست ولا صدر  
فمن ينشر هذا الحزن في هذا النهار الارجواني

داكنا كان نهار القلب في السابح من ابريل ،  
كان البحر يمتد شريطا ارق المسرة ،  
يتنال موابيل ، موابيل ،  
ولا يخفق هذا التورس العائز ،  
هل يحلم بالجمال فوق اليابسة ،  
الآن دهم النافر يقفر في الخلق ،  
ولا يسقط وسط الحلبة .  
من قرى السيدة العابرة الان بهذا الجرد في  
هذا الخريف القاسم ،  
اليوم أرى غيما ترابيا  
أرى يمتد فجائيا  
وخسوفات  
أرى ازهار بنغازي ،  
سراج العنب .  
بنغازي . . .  
بنغازي الجمال السابح ،  
الصباح المبهض الناح ،  
الانوار . . . والوقت الرمادي  
الوجوم الاحمر ، الشمس ،  
بنغازي تحتي شعرها البحري  
تحتل بعمرس الطلبة .  
ها هي الان تعري صدرها الابيض للريح ،  
فهل قلت تحدث في البحر  
وسوسست ولا صدر  
فمن ينشر هذا الحزن في هذا النهار الارجواني  
وتسوسست ولا صدر  
فمن ينشر هذا الحزن في هذا النهار الارجواني

داكنا كان نهار القلب في السابح من ابريل ،  
كان البحر يمتد شريطا ارق المسرة ،  
يتنال موابيل ، موابيل ،  
ولا يخفق هذا التورس العائز ،  
هل يحلم بالجمال فوق اليابسة ،  
الآن دهم النافر يقفر في الخلق ،  
ولا يسقط وسط الحلبة .  
من قرى السيدة العابرة الان بهذا الجرد في  
هذا الخريف القاسم ،  
اليوم أرى غيما ترابيا  
أرى يمتد فجائيا  
وخسوفات  
أرى ازهار بنغازي ،  
سراج العنب .  
بنغازي . . .  
بنغازي الجمال السابح ،  
الصباح المبهض الناح ،  
الانوار . . . والوقت الرمادي  
الوجوم الاحمر ، الشمس ،  
بنغازي تحتي شعرها البحري  
تحتل بعمرس الطلبة .  
ها هي الان تعري صدرها الابيض للريح ،  
فهل قلت تحدث في البحر  
وسوسست ولا صدر  
فمن ينشر هذا الحزن في هذا النهار الارجواني  
وتسوسست ولا صدر  
فمن ينشر هذا الحزن في هذا النهار الارجواني

داكنا كان نهار القلب في السابح من ابريل ،  
كان البحر يمتد شريطا ارق المسرة ،  
يتنال موابيل ، موابيل ،  
ولا يخفق هذا التورس العائز ،  
هل يحلم بالجمال فوق اليابسة ،  
الآن دهم النافر يقفر في الخلق ،  
ولا يسقط وسط الحلبة .  
من قرى السيدة العابرة الان بهذا الجرد في  
هذا الخريف القاسم ،  
اليوم أرى غيما ترابيا  
أرى يمتد فجائيا  
وخسوفات  
أرى ازهار بنغازي ،  
سراج العنب .  
بنغازي . . .  
بنغازي الجمال السابح ،  
الصباح المبهض الناح ،  
الانوار . . . والوقت الرمادي  
الوجوم الاحمر ، الشمس ،  
بنغازي تحتي شعرها البحري  
تحتل بعمرس الطلبة .  
ها هي الان تعري صدرها الابيض للريح ،  
فهل قلت تحدث في البحر  
وسوسست ولا صدر  
فمن ينشر هذا الحزن في هذا النهار الارجواني  
وتسوسست ولا صدر  
فمن ينشر هذا الحزن في هذا النهار الارجواني

في هذا العدد  
لنداء قصة مصر  
سراج العنب  
ازهار بنغازي  
بنغازي الجمال السابح



# الذكرى المائة والمائة ميلاد مكسيم غوركي



أعرف ماذا أصبح » .  
وقد أزعجتني البحث دون أن أدري ما هو ...  
الانتفاضة الأولية - هذه هي « معرفة ماذا أصبح »  
التي تعود كوناثانوف ، انه لم يتوصل الى السيطرة  
على سوداويته ، والكحول والمستنقع الذي يقوس  
فيه ، ولكنه استنشق البحر ، واستنشق جيدا حتى  
انه يشفق نفسه في السجن ذات يوم ، حقدا على  
ضعفه ، حيث يجدونه معاقا في النافذة .  
وكان تشيخوف قد شعس بالأسس الاجتماعية  
الاجتاجي ظاهرة « البوسياك » لكن قرعا عميقا بين  
الكاتبين فقوركي نفسه يؤمن بالثورة ، ويشهدونه  
ليسوا برجال « الصافين » أو طفوليين « بل مشررون  
بالمستقل » كطائر النور » الذي يحمل العاصفة  
على جناحه ، أما تشيخوف فلا يؤمن بالثورة ،  
ويرى انه لا يمكن انتظارها الا من النخبة ، وقد جعل  
أبطاله الرئيسيين - من أفراد النخبة وصورههم  
كاستقاليين من الحياة .  
أما غوركي فعلى نقض ، ينتظر ثورة الشعب :

وليس فقط بين الأفراد المنحطين وجد غوركي  
إنما لا شبيه لهم ، فوراينه « فوماغارديف » ١٩١٩  
لدينا في طبقة اجتماعية أخرى ، هي طبقة التجار  
وقد صور أوستروفسكي في قصصه هذه الطبقة قوية  
مشتركة « ملكة مظلمة » تخفي كل « شعاع من  
النور » . أما تجار غوركي فعلى نقض ذلك ، أنهم  
رجال توصلوا الى الثورة ، ولا يرأسون مركبة ،  
بالتمسار والتناقص ، هالقيين ، ذوي طيبة مركبة ،  
فغاردييف الأب له ثلاث نقرس « الأولى ودهسا  
منكية على الريح ، والذهب ، وجنون العمل » ولكنه  
« بينما يكون ملصقا بكليته الى جمع الروايات ،  
تجدد غير جشع ، بمعنى الكلمة الصديق » فقد جري  
معه انه يدي لاجل صديقة تجاه « هؤلاء » ، وهذا  
لا يحظر على بال أشخاص استروفسكي ، أما نفسه  
« الثالثة » فتقوم بالثورة « ان هؤلاء التجار « القبان  
المبعض » الذين وهم يستقلون عمالهم ، يساعدون  
المشاريع الثورية ، وقد قال عنهم غوركي : « لقد  
عرفت هذا النوع من الناس وهجته قليلا ، وقد  
اجاز كل منهم أزمة مؤلمة لا يمكن تجنبها .

ولدت نفهمهم في الرية فهو مجرى القوي القوي  
وأنبت به وقد كلفتهم الأوسع الذي يعزى فيهم .  
الدينية الان بمكة مفرقة تعاليمهم الى الانهاية ،  
صغيرة توسع أو تضيق انهم « كل  
هذه النفوس اللينة » أنهم  
قوة لو استسلمت بحكمة  
لكنها بقيت تدور فسد  
نفسها تنفي في دفسار  
قوة ضيقة ترقص وراء  
الكسل ، ثرة لا تتناقص  
مجانا ، يقارب ما تعنيه  
الكلمة الروسية المقلية  
والمحاكمة والارزنيك هو  
المشاعبي الخرب ، وكان  
أحد الشعراء يصنف  
راسبوتين المشهور بأنه  
أوزنيك .  
أما حركات أبطال غوركي  
الغريبة فهي تفرسب  
كاتب غوركي نظرا لامية  
المشاكل التي تعالجها ،  
تفكيرية ، وعمل ببري ،  
وهذا صحيح ولكنه عمل  
قانع ، أما أطار هذه الحياة  
الصاحبة تلك الاعماليات  
الرواية حين كان هي



## في إحتفال تسليم جوائز الأوسكار بينما كانت فانيسيا ريد غريف تتسلم الأوسكار عن فيلم « جوليا » الذي هرب فيه المهرور سه النازيين كانت الصداقة برفتت ضدها في الخارج .

رسميا في إبراهيم ناسر  
على درب هاني  
بوصيرة

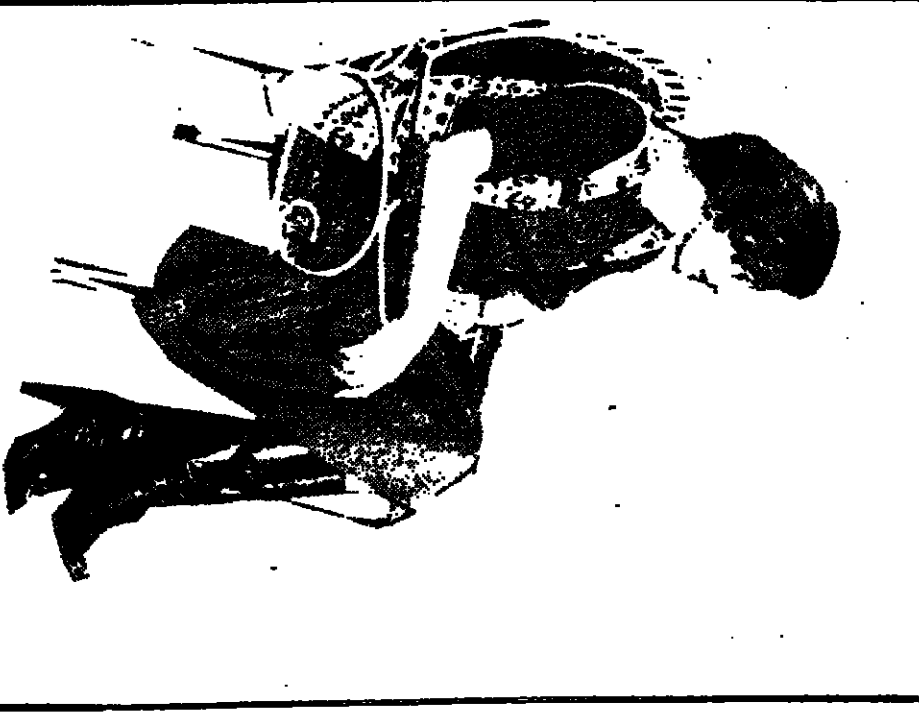


هاني حوسيرة

● فقدت السينما العربية  
الجادة واحدة من أبرز  
رجالها وهو السينمائي  
القيسني إبراهيم ناصر  
الذي استشهد مؤخرا في  
جنوب لبنان ، وهو يقوم  
بواجبه في تصوير ما يحدث  
ليكون وثيقة سينمائية  
جديدة تضاف الى سلسلة  
الوثائق السينمائية التي  
تزين وحشية العدوان  
الصهيوني وجرائمه  
الوحشية ضد المدنيين  
العزل وضد الحياة  
والحضارة .  
وابراهيم هو ثاني  
سينمائي فلسطيني  
يستشهد أثناء قتاله  
بواجهه حيث سبقه الى  
ذلك السينمائي الفلسطيني  
الشهيد هاني فخري .  
جوهية الذي استشهد في  
لبنان ايضا قبل عامين .  
● صور ابراهيم ناصر اكثر  
من ١٢ فيلما سينمائيا  
والتحقا كان أبرزها « طريق  
الامر » للمخرج مصطفى  
ابو علي و « عذوان  
صهوتي » الذي فسر  
بجائزة مهرجان كارنو  
فيشاري لعام ١٩٧٤ وعرضت  
الافلام التي صورها في اكثر  
من مهرجان عالمي سينمائي  
و دولي كما لاقى نقدا  
الثناء والحماس في اغلب  
المناسبات التي عرضت  
فيها .



والمصاهرة مكونة من فئات من أعضاء رابطة  
الدفاع اليهودي التي قامت بأشغال النار في  
صورة فخمة لباس عرفات احتجاجا على  
وجود امثلة البريطانية فانيسيا ريد غريف في  
الوقت ذاته قام عدد كبير من الفلسطينيين  
الموجودين هناك بالهتاف للمثلة ريد غريف  
... الا ان البوليس استطاع ان يوقي  
المتظاهرين بعيدين عن بعضهم .



وتجد ان قلت جائزتها حال  
رغم ان تلك التي تنس في فيلم جليا  
بور فتاة مقاتلة في حركة  
المقاومة السرية ضد النازيين  
وتقدم بتحرير اليهود ال  
خارج النازية  
الفاشيني : واعتقد انه  
يسم في فهم ما يحدث في  
هذه الايام .

وأنصاف تقول ردا على اسئلة  
الصحفيين عن فيلم  
الفاشيني : ان هذا الفيلم  
يجب عرضه على شاشات  
التلفزيون حيث يستطيع  
ملايين الجماهير ان  
يحكموا عليه بأنفسهم .  
وقالت : اني وثقة من ان  
الشعب الامريكي يريد ان  
يعرف الحقيقة ... انني  
اعرض الصهيونية راقف ال  
جانب اليهود الذين لهم تاريخ  
مجد في النضال ضد  
الفاشية والاضهاد  
والريف في الامر ان السن  
إعطيات البناء تصوير فيلم  
« الفاشيني » ولينكو  
امثلة البريطانية فانيسيا  
ريد غريف مع مقاتل  
فلسطيني جريح ...  
وثقوي بعض الاحداث في  
سلسلة في جنوب لبنان ...



وقد حمل المتظاهرون  
الصهاينة لافتات كتب عليها  
« منتمية التحرير » تحمل  
الاطال اليهود و « ريد غريف  
تعريفات قصة حب كاذبة » و  
« فانيسيا ريد غريف وبخيلة  
التحريض الفاشينية الى  
التحريض حمل المتظاهرون  
بينما حمل الفلسطينيون لافتات كتب  
عليها « فانيسيا امرأة ذات  
فم فاسد وجشاع »  
ريد غريف تنبذ من المر  
أعمال انجحت فيما  
وثائقا قامت بتور الاروابة  
فيها  
« الفاشيني »  
وقد دعا الصهاينة الى  
مقاطعة ريد غريف الا ان  
ستبوهات القرن العشرين  
- فوكس - التي تعمل فيها  
الامثلة رفضت الدعوة حازمة  
كما رفضتها نقابة الممثلين  
السينمائيين  
وهكذا استمر الاحتفال  
وتسلم الممثلون الفائزون  
جوائزهم ومنهم الممثلة  
فانيسيا ريد غريف التي فازت  
بجائزة الأوسكار لأفضل  
مثلة مساعدة وهي

انتجت اسن احتفالات اكااديمية الفنون  
والعلوم السينمائية لتسليم جوائز الأوسكار  
للسينما وهي الاحتفالات الخمسين .

وقد جرى الاحتفال في المركز الرئيسي بولس  
انجيلوس بينما كانت تدور خارج القر  
مظاهرة مكونة من فئات من أعضاء رابطة  
الدفاع اليهودي التي قامت بأشغال النار في  
صورة فخمة لباس عرفات احتجاجا على  
وجود امثلة البريطانية فانيسيا ريد غريف في  
الوقت ذاته قام عدد كبير من الفلسطينيين  
الموجودين هناك بالهتاف للمثلة ريد غريف  
... الا ان البوليس استطاع ان يوقي  
المتظاهرين بعيدين عن بعضهم .





